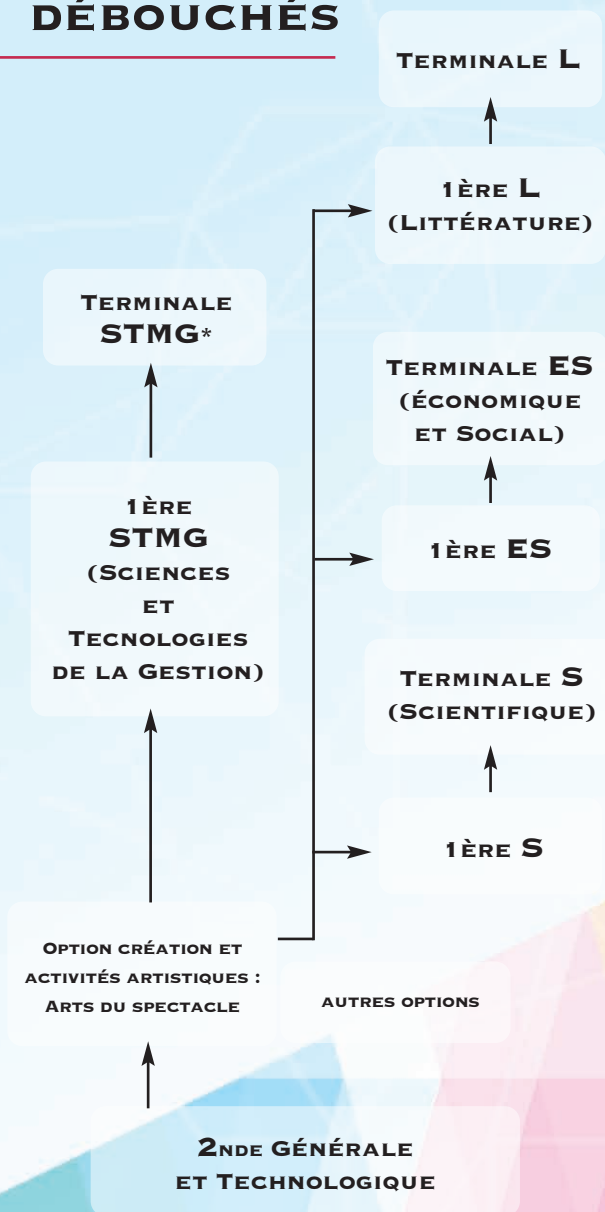


# LES DÉBOUCHÉS



## CONTACT

LYCEE ANNA JUDIC

37 RUE DE LA LIBERTÉ 21140 SEMUR

TEL : 03 80 89 70 00

COURRIEL : 0210047M@AC-DIJON.FR

SITE : [HTTP://LYC21-ANNAJUDIC.AC-DIJON.FR/](http://LYC21-ANNAJUDIC.AC-DIJON.FR/)

EN SECONDE,  
ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION

CRÉATION ET ACTIVITÉS  
ARTISTIQUES :  
LES ARTS DU SPECTACLE VIVANT



LYCÉE ANNA JUDIC

37, RUE DE LA LIBERTÉ - 21140 SEMUR-EN-AUXOIS

TÉL. : 03 80 89 70 00 - FAX : 03 80 97 30 10

MÉL : 0210047M@AC-DIJON.FR

\* document spécifique à votre disposition



## NOS ENSEIGNEMENTS D'EXPLORATION

---

Partant de la curiosité des élèves pour les arts du spectacle, et singulièrement pour le théâtre, l'enseignement d'exploration propose, au Lycée de Semur-en-Auxois, **un parcours de découverte** à partir de «sorties spectacles» organisées dans l'année.

Chaque sortie fait l'objet d'une préparation par **la recherche documentaire** (vidéos, iconographie, internet...) et par **l'expérimentation des textes** (mise en voix, réécriture...). Au retour, la restitution est d'abord collective, avec la tenue d'un **«forum» de débat argumenté**, puis individuelle par la confection de comptes-rendus qui peuvent prendre des formes diverses (textes, dessins, maquettes, confection de programmes...).

Parallèlement, l'exploration, par l'image et le texte, d'autres univers théâtraux fournit d'utiles points de comparaisons permettant d'appréhender les choix significatifs de mise en scène : scénographie, lumière, techniques de jeu, musique... Au passage, **les élèves se dotent de repères pour situer les oeuvres dans leur contexte historique et sociologique**, en rapport avec d'autres arts ou disciplines.

## LA DECOUVERTE D'UN UNIVERS PROFESSIONNEL

---

**La fréquentation des lieux de spectacles et les rencontres** provoquées avec des équipes de création ou des responsables de salles offrent autant d'opportunités pour questionner **les différents enjeux de la vie d'une compagnie** ou d'un lieu (choix artistiques, rapport au public, organisation du travail, difficultés économiques...).

Et pour les jeunes lycéens, souvent attirés par l'univers du spectacle, c'est l'occasion de découvrir les réalités de la «vie d'artiste», mais également **la diversité des compétences et des métiers** (techniciens du son, régisseur, relations publiques...) qui animent cet univers au quotidien. Ces observations peuvent être mises en relation avec **les projets d'orientation de certains élèves** qui sont alors amenés à identifier les parcours de formation possibles.



## DUREE HEBDOMADAIRE 1H30

---

Sans être une condition nécessaire, cet enseignement est particulièrement **conseillé aux élèves envisageant de s'orienter en L-théâtre** (option lourde). Mais il constitue, pour tous, **une utile ouverture sur le monde** du spectacle sans se confondre avec la pratique de plateau que les élèves peuvent **expérimenter**, de façon complémentaire, en suivant l'option facultative théâtre.

La participation à l'école du spectateur, qui suppose des déplacements parfois lointains et le règlement des billets d'entrée, implique **une contribution** financière des familles (**réduite par les subventions** que nous accorde le Conseil Régional de Bourgogne) dont le montant et les modalités seront précisés en début d'année scolaire.

