

Entrée : 2,00€ - Gratuite pour les scolaires
La recette contribue à financer l'école du spectateur

Réservation : Monsieur MOALIC Yves
06.71.49.38.27



**Le théâtre
au
Lycée Anna Judic de Semur en Auxois**

*Dominique BIENKOWSKI-JAILLANT
Proviseure*

*serait heureuse de vous compter au nombre des spectateurs
de deux représentations d'expression dramatique les*

**Lundi 13 février à 20h30
Mercredi 15 février à 20h30
Salle Bozonnet**

joués par les lycéens de première et terminale littéraire en spécialité théâtre et expression dramatique

**37, rue de la liberté
21140 SEMUR EN AUXOIS**

Programme

Lundi 13 février à 20h30, par les élèves de 1^{ère} L spécialité théâtre – expression dramatique :

Les Acteurs de bonne foi ; une des dernières comédies de Marivaux (1757), et l'une des plus courtes également. Une pétillante parabole sur le théâtre, en apparence, où des valets ont pour mission de devenir des comédiens et de jouer un impromptu pour divertir des maîtres. Mais on leur demande en réalité de simuler des sentiments et de mimer des situations qui les mettent en grande difficulté parce qu'on les oblige à être eux-mêmes tout en pervertissant leurs relations et en déformant leurs personnalités, en bouleversant leurs valeurs morales. Derrière cette comédie qui se présente comme une pièce traditionnelle sur les rapports entre les maîtres et valets, on trouve au final une satire troublante d'un monde où règnent domination, soumission, manipulation, humiliation, conflits de classes et guerre des sexes. Au point qu'on se croirait déjà dans l'univers poisseux du marquis de Sade. Ou dans une moderne émission de télé-réalité...

Mise en scène : Julien Thiery (Compagnie « Arsenic et vieilles dentelles »)

Encadrement pédagogique : Yves Moalic

Mercredi 15 février à 20h30, par les élèves de T^{le} L spécialité théâtre – expression dramatique :

Une fête bachique.

Un banquet qui se termine.

On a bien mangé, on a bien bu.

On est ivre.

On rit, on s'amuse, on joue.

Et on raconte des histoires...

Une histoire...

Celle de Dionysos, dieu de l'ivresse, de la folie, de la démesure... et du théâtre !

Dionysos qui veut châtier sa tante Agavé et son cousin Penthée, jeune roi de Thèbes, parce qu'ils doutent de sa divinité...

Dionysos qui organise sur le Mont Cithéron des fêtes orgiaques et extatiques, entouré des Bacchantes, également appelées les Ménades, ces femmes de Thèbes qu'il a charmées, ces femmes qui l'adorent, qui le célèbrent...

Dionysos qui commence à installer son culte en Grèce, patrie du théâtre, et à interroger les rapports entre le théâtre et le sacré, la représentation et le rituel...

Une représentation durant laquelle le théâtre antique relève du théâtre d'objets, durant laquelle les personnages deviennent des marionnettes...

Mise en scène : Nicolas Vidal (Compagnie « Agitez le bestiaire »)

Encadrement pédagogique : Stéphanie Gadreau