



rétrospective

de l'exposition pour le 140^{ème} anniversaire

de notre association

POINT DE VUE

PANNEAUX D'UNE EXPOSITION...

Du 2 au 13 octobre 2019, notre association a présenté à Semur, dans les salles de l'Ancien Tribunal, la première partie (du XVI^e au XVIII^e siècles) d'une exposition conçue et réalisée avec un grand investissement personnel par notre camarade des années 1960, Monique Coté-Lecrux. Cette exposition avait pour titre :

Le Collège et l'Association des Anciens Elèves à travers le temps

Cet événement, unique dans nos annales, aura attiré près de 150 visiteurs dont Madame SADON, maire de Semur ainsi que M. NICOD, proviseur du lycée Anna-Judic et M. ISABELLON, principal du collège Christiane-Perceret. Cette occasion nous aura permis de matérialiser un certain nombre de contacts et d'enrichir nos archives, par exemple, avec la copie de la première édition des statuts de notre association (1879) dont nous n'avions plus trace.



Une suite de cette exposition est attendue, d'abord en 2020 avec des panneaux complémentaires, puis en 2021 (470^e anniversaire de la fondation du collège), avec les derniers siècles de cette histoire multiséculaire : XIX^e, XX^e et début XXI^e ! (1)

En parallèle, une brochure reprenant les thèmes de cette première exposition a été publiée en novembre dernier et reste disponible au prix de 10 € (2). Cette brochure, qui, dans les faits, correspond à un catalogue de l'exposition, sera complétée au fil de ces deux prochaines années.

Le contexte dans lequel s'inscrit cette exposition n'est pas des plus faciles. L'hypothèse selon laquelle Vauban aurait reçu une éducation à Semur auprès de l'abbé de Fontaines,

prieur de Saint-Jean, ainsi qu'au collège de la ville a été régulièrement réfutée de façon péremptoire sous le prétexte qu'il s'agit là d'une « légende » destinée à enjoliver l'histoire de Semur. Mais précisément, c'est parce que cette théorie, qui ne repose vraiment sur rien, est si répandue qu'il faut essayer d'y faire pièce par la présentation d'un éventail de documents issus de diverses sources, documents qui se recourent et finissent par induire, à défaut de preuves formelles, un faisceau de fortes présomptions quant à la présence de Vauban à Semur, et plus précisément dans notre vieux collège, au cours des années 1645.



A cet égard, tout le monde aura vu que ce que nous propose Monique Coté-Lecrux est bien plus qu'une agrégation de textes anciens et/ou d'archives sélectionnées. Monique ne s'essaie pas non plus à la chronique historique. Ce qu'elle veut livrer à notre réflexion, c'est un raisonnement qui se construit petit à petit à partir de documents référencés, soigneusement sélectionnés que le visiteur s'approprie progressivement, panneau après panneau, pratiquement sans commentaires extérieurs. Monique reste en retrait. Elle ne fait que suggérer, signaler, souligner et c'est au visiteur de tirer ses propres conclusions.

Dans cette approche toute socratique d'« accouchement des esprits », la démonstration se veut implicite et elle n'en est que plus percutante. C'est là toute l'habileté de Monique.

