

UN RENDEZ-VOUS THÉÂTRAL RÉUSSI : LES LYCÉADES 2019

Pendant deux jours consécutifs (mardi 12 et mercredi 13 novembre), les élèves de spécialité théâtre de première et de terminale ont participé à un stage de théâtre organisé par le Théâtre de Dijon Bourgogne. Ils ont ainsi fait la rencontre d'élèves des lycées de Chevigny et de Dijon (Montchapet) avec lesquels ils ont joué.

La rencontre a eu lieu à la Minoterie. Organisés en trois groupes mêlant les élèves d'établissements différents, les apprentis-comédiens ont travaillé avec trois intervenants artistiques (Guy Martinez, Malika Hsino, Aline Reviraud). Le but était de réfléchir à une question complexe et originale qui était aussi le titre de la dernière création du metteur en scène et directeur du TDB « *How deep is your usage de l'art ?* ».

Les élèves ont tenté, avec les intervenants artistiques et les professeurs de théâtre présents de répondre à cette question. Quelle approche de l'art ont-ils ? Quelle définition donnent-ils de l'art ? L'art est-il sacré ou n'est-il qu'un produit de consommation ? Tout peut-il être considéré comme de l'art ? Et le théâtre, comment peut-il aborder cette question ?



Ces réflexions, profondes et difficiles, ont donné lieu à des conversations très riches, passionnantes, qui ont marqué les élèves.

Le premier jour a été consacré à des échauffements, exercices pratiques, discussions.



Le soir, les élèves ont assisté à la représentation de la troupe de Benoît Lambert.

Le lendemain, les élèves ont rencontré l'équipe artistique, ont posé de multiples questions à Benoît Lambert qui a semblé impressionné par la justesse de leurs remarques.

Enfin, devant des comédiens du spectacle et devant Benoît Lambert, les trois groupes d'élèves ont joué leur propre interprétation de la question « How deep is your usage of art ? ».

Les élèves ont été enchantés et ne demandent qu'à recommencer l'expérience l'an prochain. Des amitiés se sont nouées avec les élèves des autres lycées. S'il y a un sens à donner à l'art, c'est au moins celui-là !

Stéphanie Gadreau et Alexandra Bourse