

RAPPORT D'ACTIVITES

Sortie Rabotage du 19.09.2017 // 2 ATMFC
arts appliquées // madame garbino

En introduction au sujet à venir en classe intitulé "Objet intime" (voir photo ci-dessous), 4 élèves autorisés par leurs parents se sont rendus à l'exposition Rabotage le mardi 19 septembre 2017 entre 11h40 et 12h45. Les autres élèves ont été pris en charge par un AED en permanence obligatoire.

sujet pédagogique 09/2017

Atelier objet intime 2AT NOM _____ PRENOM _____ DATE _____

Lors de notre sortie RABOTAGE le 19 septembre dernier, M. Jean BRANCIARD vous a présenté de nombreuses œuvres qu'il a réalisées autour du thème : "envoi postal; un objet avant tout". Un inspiration qui va vous aider à penser à la création d'une enveloppe, une couverture de livre ou une boîte où viendront se loger vos pensées secrètes. Cet emballage devra être composé d'éléments graphiques qui vous appartient (dessins, poèmes, etc), de matériaux divers qui vous ressemblent et qui reflètent votre personnalité.

Des exemples de carnets et journaux intimes diffusés au vidéoprojecteur lors de la période expo-interrogative alimenteront votre créativité. Le format ne doit pas dépasser les mesures suivantes : 21 cm x 15 cm avec une épaisseur de max. 2 cm. L'ensemble doit être travaillé en couleurs et doit être le résultat d'assemblages de divers matériaux qui seront assemblés par collages, coutures, etc... Pensez à diversifier les techniques telles que la peinture, la craie, le crayon, etc

Des mots clés pour vous aider ...

- vos passions : les animaux, les jeux, les lieux, les lettres,... que vous aimez.
- les matériaux : le bois, les papiers/cartons, feuilles d'arbres, tissus, paillettes, aluminium, journaux/magazines,...
- les outils : feutres, crayons, fusain, empreintes de doigts/mains, aquarelles, craies sèches/grasses,...
- les objets : boutons, ficelle, cordes, trombones, rivet, agrafes, aiguilles,...
- les méthodes d'assemblage : colle tube ou pistolet, couture,...

Bon travail!



CRITÈRES D'ÉVALUATION

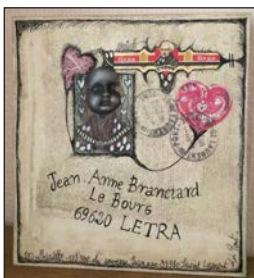
- Occupation maximale du format.....	/2
- Diversité des matériaux et techniques employés.....	/6
- richesse l'interprétation globale.....	/7
- Soin et lisibilité du travail.....	/5

...../20

sujet ArtsAppliqués // Mme Garbino --- 2AT

Notre courte visite était axée sur l'exposition de Jean BRANCIARD qui s'était déjà fait connaître au Rabotage en septembre 2016 avec sa cité lacustre.

L'artiste collecte, classe, récupère au hasard une multitude de matériaux qui ont tous eu une existence propre et portent les marques de leurs histoires. Cette année, Jean BRANCIARD aborde l'envoi postal toujours dans une logique et les techniques de l'ART BRUT. Une récupération d'objets pour contruire une/son histoire à travers le temps. Un très beau témoignage pour nos élèves, de cet autodidacte qui n'arrête pas de rêver. De part ses œuvres que les élèves ont pu toucher et manipuler, il a su, je pense, les sensibiliser sur l'importance d'un retour essentiel de la correspondance sous sa forme "objet", laisser une trace, un souvenir individuel ou/et collectif en paradoxe à l'ère du numérique et ses SMS à tout va. A la question : "Préféreriez-vous recevoir un SMS ou ce genre de carte postale?" Les élèves ont répondu positivement au support papier; tout n'est donc pas perdu! De plus, les 4 élèves présents ont su parler avec enchantement de leur sortie à leurs camarades absents. J'attends donc avec impatience la réflexion graphique des élèves sur le sujet.



Photos prises par l'enseignante des œuvres postales de Jean BRANCIARD et vidéoprojetées en classe.